

EXPY
E.A.S.

af
Alliance Française
Asunción


AMBASSADE
DE FRANCE
AU PARAGUAY
*Liberté
Égalité
Fraternité*


MINISTÈRE
DE L'EUROPE
ET DES AFFAIRES
ÉTRANGÈRES
Delegation régionale
de coopération pour
l'Amérique du Sud

3ra. Edición

EXPY 2026 FEST

ALIANZA FRANCESA
DEL PARAGUAY

28 y 29
DE AGOSTO



La convocatoria está abierta desde el viernes 5 de junio de 2026 hasta el domingo 5 de julio de 2026 (11:59 pm, Paraguay).

**BASES &
CONDICIONES
2026**

1 – Acerca de la Convocatoria ExpyFest 2026

1.1 – Presentación

La Selección Oficial (Competición oficial) está abierta a todas las obras y proyectos de países hispanohablantes que incluyan un dispositivo y/o tecnología inmersiva y/o aplicación innovadora del audiovisual (VR, AR, MR, videojuegos VR, proyectos sonoros o binaurales, teatro inmersivo en VR, instalaciones digitales, performances, cortometrajes en Domo, proyecciones en mapping, cortometrajes interactivos, cortometrajes híbridos, etc.).

Entre 5 y 10 obras serán seleccionadas y exhibidas en el marco de la 3ª edición del EXPYFEST, que tendrá lugar los días 28 y 29 de agosto de 2026 en la Alianza Francesa de Asunción (Paraguay) y/o en otros espacios asociados en Asunción. El número de obras seleccionadas podrá ampliarse según las posibilidades técnicas del Festival.

En caso de circunstancias excepcionales, estas condiciones podrán adaptarse. De ser así, las decisiones y medidas tomadas por el equipo del festival se anunciarán lo antes posible.

1.2 – Jurado y premios

Las obras seleccionadas serán evaluadas por un jurado internacional. Se otorgará un premio a la mejor obra inmersiva.

Otros premios podrán anunciarse más adelante. Además, el jurado podrá conceder menciones especiales.

La decisión del jurado será inapelable.

1.3 – Ceremonia de premiación

La ceremonia tendrá lugar el sábado 29 de agosto de 2026 en la noche de cierre del EXPYFEST.

2 – Elegibilidad

2.1 – Obras elegibles

La Competencia Inmersiva está abierta a cualquier obra que:

- ◆ Explore nuevas formas de narración y storytelling;
- ◆ Haya sido completada entre el 2022 y el 2026 (también se aceptan obras en progreso, siempre que estén finalizadas en agosto de 2026).
- ◆ Sea una producción de un país de América Latina o hispanohablante, producida en cualquiera de las lenguas oficiales de dichos países. En caso de que la obra no esté en español, deberá de tener subtítulos en español.
- ◆ Incluya un dispositivo y/o tecnología inmersiva y/o aplicación innovadora del audiovisual. El festival priorizará, por sus capacidades técnicas, los siguientes formatos: experiencias de realidad virtual y mixta de no más de 20 minutos, realidad aumentada, experiencias sonoras y/o binaurales de no más de 20 minutos, cortometrajes en domo, cortometrajes interactivos, cortometrajes híbridos.

Para postulaciones de obras de teatro inmersivo, instalaciones digitales, proyecciones en mapping o performances, les agradecemos escribirnos a nastia@expy.com.py con únicamente el dossier técnico de manera a que evaluemos previamente si podríamos contar con los requerimientos técnicos y entonces honrar su postulación (ver 3.3).

2.1 – Obras no elegibles

Quedan excluidos los proyectos publicitarios, de comunicación y educativos.

2.2 – Exclusión por participación/visibilidad

Todo proyecto en el que participe una persona que se encuentre bajo investigación o haya sido condenada judicialmente por actos de violencia, en particular de carácter sexista o sexual, no será objeto de promoción mientras dure el procedimiento judicial o el período de cumplimiento de la condena, en consideración y respeto hacia las víctimas.

2.3 – Criterios de selección (no excluyentes)

Se priorizarán obras que:

- ◆ Propongan experiencias inmersivas concebidas para ser vividas de manera colectiva, es decir, que puedan ser apreciadas o experimentadas por más de una persona simultáneamente, fomentando la interacción y el encuentro entre públicos;
- ◆ Exploren de manera innovadora el uso de tecnologías XR o dispositivos inmersivos, ampliando las posibilidades del lenguaje narrativo y sensorial;
- ◆ Presenten una propuesta artística sólida, coherente entre concepto, narrativa, diseño y ejecución técnica;
- ◆ Promuevan nuevas formas de relación entre obra, espacio y espectador, considerando el contexto expositivo del festival;
- ◆ Sean viables en términos técnicos y logísticos para su correcta exhibición en el marco de las posibilidades técnicas del ExpyFest 2026 (ver 3.3);
- ◆ Aporten diversidad de miradas, formatos y enfoques dentro del campo de las artes inmersivas en la región.
- ◆ Contengan temáticas sobre medio ambiente, ecología, cambio climático y en particular sobre humedales.

3 – Proceso de inscripción

3.1 – Sobre la convocatoria

Las inscripciones deben realizarse:

- ◆ En guaraní o español o inglés
- ◆ En línea, antes del domingo 5 de julio de 2026 (11:59 pm, Paraguay).

Notas importantes:

- ◆ La inscripción de proyectos en la convocatoria es gratuita.
- ◆ Una persona o productora puede inscribir más de un proyecto.
- ◆ Las inscripciones incompletas no serán consideradas.
- ◆ Las respuestas y datos se guardan automáticamente.
- ◆ Se recomienda no esperar a los últimos días para inscribirse y así evitar problemas técnicos.
- ◆ El festival garantiza la confidencialidad de la información enviada.

3.2 – Archivos y builds

Los enlaces de descarga de los proyectos deben ser válidos hasta el 31 de agosto de 2026. En caso de selección para exhibición, la versión final de los proyectos deberá enviarse antes del 31 de julio de 2026, acompañada de una guía de instalación técnica.

3.3 – Posibilidades técnicas del Festival

Las obras que requieran necesidades técnicas muy específicas podrán contactar al Festival por correo electrónico enviando su Rider Técnico de manera a considerar si será viable o no para la organización. En caso de que los proponentes cuenten con las posibilidades de aportar los equipamientos técnicos necesarios a la exhibición es posible mencionarlo en el cuerpo del correo, así como en la postulación.

Para consultas técnicas o sobre la elegibilidad de tu proyecto, podés escribir a:
nastia@expy.com.py

4 – Selección

4.1 – Comité y criterios

Todos los proyectos serán evaluados por el comité de programación del festival.

La decisión del comité será inapelable. Dado los recursos actuales del festival, no podremos dar una devolución individual a cada proyecto.

4.2 – Anuncio oficial

Los proyectos seleccionados se anunciarán en julio de 2026. Los seleccionados recibirán notificación previa por correo.

4.3 – Exhibición

Las obras seleccionadas se exhibirán del 28 al 29 de agosto de 2026 en la Alianza Francesa de Asunción. Eventualmente otros espacios podrán ser confirmados. El equipo de programación decidirá los espacios, horarios, dispositivos y escenografía.

4.4 – Compromisos de los seleccionados

Los equipos se comprometen a:

- ◆ No divulgar la selección antes del anuncio oficial;
- ◆ Respetar el estatus de estreno en caso de ser indicado al momento de la postulación;
- ◆ Incluir el logo del EXPYFEST en su comunicación;
- ◆ Aceptar al menos una exhibición adicional gratuita de su obra en eventos asociados al festival.

4.5 – Exposiciones adicionales

Gracias a su red de socios, EXPYFEST organiza exhibiciones de su selección en otros festivales. Las obras seleccionadas podrán ser invitadas a participar.

5 – En caso de selección

5.1 – Si es seleccionado

Los proyectos seleccionados se mostrarán durante el EXPYFEST del 28 al 29 de agosto de 2026 en Asunción Paraguay, como parte de la Selección Oficial y pueden obtener el premio a mejor obra inmersiva. Cada proyecto seleccionado recibirá dos entradas de cortesía al EXPYFEST.

5.2 – Otros gastos

Viajes, alojamiento y demás gastos corren por cuenta de los participantes. La organización podrá extender cartas oficiales de invitación y apoyar en las gestiones para el viaje en caso de ser necesario.

6 – Comunicación y promoción

6.1 – Materiales de comunicación

Al confirmar la selección, los equipos autorizan al festival a usar información y materiales del proyecto con fines promocionales.

6.2 – Logos del festival

Los seleccionados deberán añadir el logo del EXPYFEST a sus materiales de difusión. Los ganadores recibirán un kit especial con logo actualizado.

7 – Calendario

5.1 – Si es seleccionado

5 de julio de 2026: apertura de la convocatoria

5 de julio de 2026: cierre de la convocatoria

Quincena de julio 2026: notificación a seleccionados

Finales de julio de 2026: anuncio oficial de seleccionados

31 de julio de 2026: fecha límite de entrega de la versión final

28 y 29 de agosto de 2026: ExpyFest → 29 de agosto de 2026: ceremonia de premios

Formulario de inscripción

[CLICK PARA ACCEDER AL ENLACE](#)

